

Patrijspoort

20e jaargang maart 2010 - No 112. E-mail: info@nvmkrimpen.nl

Alle Patrijspoorten worden ook op onze website geplaatst.

VAN DE REDACTIE

“Om een krant op te zetten is niet zo moeilijk maar om het vol te blijven houden dat is veel zwaarder.”

Voor u ligt weer een nieuwe PATRIJSPOORT uw redactie en enkele vaste schrijvers onder de leden is het dan toch maar weer gelukt.

De vorige was leuk met veel wetenswaardigheden zo zie je maar weer wat we gezamenlijk allemaal kunnen bereiken.

We gaan er weer een leuk jaar met een goed gevulde patrijspoort van maken.

VAN DE VOORZITTER

Er is door Piet en Leen weer een leuk project opgezet. De bouw van ca 10 zgn Springer Tugs. Op bijgaande foto een voorbeeld daarvan. Ik ben er erg blij mee want dit komt goed uit voor de afdeling motorboten van onze club.



In Pijnacker heb ik al een viertal mensen onderdelen zien kopen. Ben erg benieuwd.

Nog een 5 tal weken en we kunnen weer gaan varen – Hoop dat iedereen dan zijn materiaal op en in orde heeft. We hebben weer een flinke hoeveelheid wedstrijden op de agenda staan.

Kijk svp op de website voor de agenda. Er is inmiddels een wijziging: De wedstrijd van 23 mei is verschoven naar 30 mei.
Het verslag van de jaarvergadering krijgen jullie van Dick toegestuurd.

H.

VOOR UW AGENDA

CLUBAVONDEN IN 2010

Donderdag 4 maart	2010
Donderdag 1 april	2010
Donderdag 6 mei	2010
Donderdag 3 juni	2010
Donderdag 1 juli	2010
Donderdag 5 augustus	2010
Donderdag 2 september	2010
Donderdag 7 oktober	2010
Donderdag 4 november	2010
Donderdag 2 december	2010

Op zaterdag 19 en zondag 20 juni 2010 viert Modelbouwvereniging het Y Haar 25 jarig jubileum. Wie interesse heeft daar een bezoek af te leggen de secretaris heeft een route beschrijving of info bij Lex.leenaars@hotmail.com

U bent van harte welkom!

Vriendelijke OPROEP VAN DE PENNINGMEESTER

BETALING VAN DE **CONTRIBUTIE 2010 €30,00** GRAAG **ZSM**

OP **POSTBANK GIRO 0602094**

t.n.v. Penningmeester NVM Afd. Krimpen/Capelle a/d IJssel

NEDERLANDSE VERENIGING VOOR MODELBOUWERS

Afd. Krimpen/Capelle ad IJssel

DE ULTRA, ONDERGANG VAN DUIJS SLAGSCHIP deel 6

Want intussen had admiraal Burnett aanboord van Hms. Belfast (overigens te bezichtigen in Londen), Zijn tegenmaatregelen genomen. Het konvooi zwenkte iets naar het Noorden af en smaldeel 1 koerste naar de Scharnhorst . Om 9.20 uur kwamen de eerste lichtgranaten afkomstig van de Belfast voor de Duitsers als een volkomen verrassing. Een van de Engelse-granaten slaat in op de commandotoren. Een gelukstreffer of niet maar deze inslag schakelde de hoofd radar van de Scharnhorst definitief uit.

Maar de Duitse admiraal Bey is vastbesloten om de actie voort te zetten. Hij onttrekt zich aan het vuur en rekent hierbij op zijn superieure snelheid van 30 knopen, om de langzamere vijand te ontlopen.

Om 11.00uur bereikt hem een verontrustend bericht, de Duitse luchtmacht had op ongeveer 150 km ten westen van de Scharnhorst een vijftal schepen waargenomen. Bey weet dat dit niet zijn eigen torpedojagers kunnen zijn. Maar de leiding aan de wal denkt dat wel. Later blijkt dat de vlieger was binnengekomen met het rapport waarschijnlijk 1 zwaar schip, maar de luchtmacht commandant ter plaatse vond het niet de moeite waard dat waarschijnlijke door te geven aan de marineleiding. Hoewel Bey er rekening mee houdt dat dit weleens Britse schepen konden wezen, meende hij dat hij alweer veilig op de terugweg zal zijn voor ze hem enig gevaar op konden leveren.

Wordt vervolgd DG

Voor de liefhebbers cruiseschepen welke aanleggen in Rotterdam:

<u>NAAM</u>	<u>Lengte in m.</u>	<u>datum</u>
Celebrity Constellation	294 m	22 april 2010
Queen Victoria	294m	1 mei 2010
Star Princess	290m	10 mei 2010
Saga Pearl	164m	31 mei en dec
Norwegian Epic	330m	19 juni en 21 juni
Insignia	181m	13 juli
Celebrity Eclipse	315m	22 juli
Westerdam	280m	26 juli, 2 aug, 14 aug, 26 aug en 7 sept

De meeste liggen bij de cruise terminal van 8 tot 17 uur

Muv. de Queen V deze ligt er van 12.30 tot 23.00 uur

DG

Ingekomen bericht dat we jullie niet willen onthouden

ROB *Radiozeilen Op de Braassem* organiseert.....het.....

Nationaal Marblehead Evenement 2010 op de Braassem.

We hebben vandaag met een kleine delegatie een koffie praatje over modelzeilen gehad op de Braassem.

We hebben besloten om op **zaterdag 5 en zondag 6 juni 2010** een **Nationaal Marblehead Evenement** op de Braassem te organiseren.

Het wordt een evenement voor iedereen die een Marblehead heeft, al is die 50 jaar oud.

We gaan ervoor zorgen dat de **gezelligheid en het plezier** in het Marblehead zeilen prioriteit nummer **1** wordt.

Zet 5 en 6 juni alvast in je agenda!!!!!!!

Laat meteen weten wanneer je dat gedaan hebt, zodat we op je deelname kunnen rekenen.

Binnenkort zullen we verdere details bekend maken.

De eerste **WAROB** (Woensdag Avond Radiozeilen op de Braassem) zal op woensdag 5 mei aanstaande zijn.

De volledige kalender met alle **WAROB** data zullen we binnenkort op www.jlweb.nl publiceren.

met vriendelijke groet

John Langeveld

e-mail john.langeveld@planet.nl

website www.jlweb.nl

Mijn model door Herman

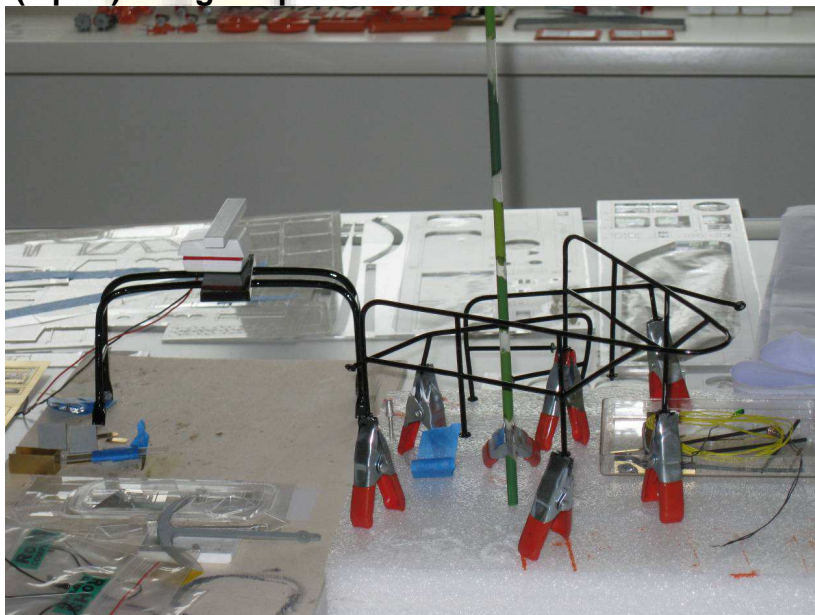
Een enorme klus maar waar ik wel veel van leer. Op de foto's kun je al zien dat



er vorderingen zijn.

Zo ben ik nu bezig met het inbouwen van de elektronica maar kwam tot de ontdekking dat de assen krom zijn. Deze moeten er uit en er komen nieuwe in. Kleine tegenslag maar ja.

Verder heb ik intussen heel veel delen gereed die ik straks , als de stuurhut in de eind lak staat, er zo op kan zetten. Denk dat ik eind van de volgende maand (april) kan gaan proefvaren.



Heb intussen ook nog even een 4wd auto voor mijn kleinzoon in elkaar gezet en in de vensterbank staat al weer het volgende model gereed om varende te krijgen.



Nog een ingekomen bericht :

PERSBERICHT

M U
Z E E
W N

Wegens succes verlengd in het muZEEum
HAN REIJNHOUT, een Zeeuwse meester in detail

De tentoonstelling 'HAN REIJNHOUT, een Zeeuwse meester in detail' wordt verlengd tot 1 juni 2010. Nog nooit had het Zeeuws maritiem muZEEum zoveel bezoekers in januari en februari als de afgelopen twee maanden. Zelfs niet in het 'Michiel de Ruyterjaar', een ongekend topjaar voor het muZEEum. Mensen komen van heinde en verre om de tentoonstelling te bekijken.

Reijnhout is een autodidact met gouden handen. Alles wat zijn ogen registreren kunnen zijn handen maken, ongeacht het materiaal. Hij is een enorme perfectionist en experimenteert net zolang totdat hij tevreden is. Reijnhouts werk is in musea in binnen- en buitenland te bezichtigen. Speciaal voor deze tentoonstelling zijn objecten geleend uit het buitenland. Daarnaast worden er objecten getoond die nog nooit voor het publiek te zien waren.



**Mozaïek gered
Van kunstenaars
wordt gezegd
dat zij de
omgeving
waarnemen,
beschouwen en
deze op hun
eigen wijze
vastleggen,
tweedimensionaal
of
driedimensionaal.
Han Reijnhout
heeft gekozen
om met
miniaturen te
werken. Kleine
tekeningen en
kleine
beeldhouwwerken,
hoewel hij
een enkele keer
groot uitpakt
met
bijvoorbeeld een
mozaïek. Dat
was dan een
opdracht. Als hij
voor zichzelf
werkte voldeed
de millimeter.
Daarin is hij dan
ook een meester**

geworden.

Het mozaïek werd overigens onlangs op het nippertje gered uit een gebouw dat gesloopt werd en is te zien in de tentoonstelling.

Betje

Reijnhouts kwaliteiten zijn vooral bekend door zijn 'scheepsmodellen'. Voorwerpen die bestaan uit een reeks samengevoegde kunstwerkjes. Elke object is apart vormgegeven. Een reeks van kunstobjecten die er bij elkaar uitzien als een scheepsmodel. Eigenlijk zien we hier een herschepping van de wereld die hij in zijn jeugd heeft gekend; een verdwenen wereld die via de handen van Han Reijnhout weer tot leven wordt gewekt. Hierbij houdt hij rekening met elk detail. Een opvarende is voorzien van een broek met een opgenaaid stuk, uitgevoerd in hout en daarna gepolychromeerd. Een beeldhouwwerk op miniatuurformaat. Had de opvarende een bril op? Dan werd die bril uit glas geslepen. In miniatuur vanzelfsprekend. Wat in werkelijkheid verzinkt is, is in het model ook verzinkt. Wat in werkelijkheid geëmailleerd is, is in het model ook geëmailleerd. Door zijn oog voor detail ontstijgt hij de modelbouwwereld; hij maakt geen modellen, hij maakt kunstwerken in de vorm van modellen. Een van die kunstwerken is in de tentoonstelling voor het eerste te zien: de 'Betje', een oude houten schouw waarmee vroeger een veerdienst werd onderhouden. De echte grote Elizabeth (Betje is de naam in de volksmond) is in 2007 volledig gerestaureerd, het is mogelijk om met dit schip vaartochten te maken.

Recyclen voordat het woord bestond
Zijn scherpe blik van waarnemen is ook terug te vinden in zijn tekeningen. Vaak zijn die ook op een miniformaat. Tekeningen, aquarellen en een enkel schilderij tonen zijn grote vaardigheid. Waarbij zijn fotografisch geheugen en oog voor het detail opvallend zijn. Zijn oeuvre is bijzonder waardevol. Niet alleen vanwege het hoge kwaliteitsniveau waardoor het werk als zelfstandig kunstwerk kan functioneren. Maar ook vanwege het hoge documentaire gehalte, waardoor zeer waardevolle kennis behouden blijft. De restauratie van menig schip zou spaak zijn gelopen als het werk van Han Reijnhout er niet was geweest.

Recycling heeft daarbij altijd een rol gespeeld. Vond hij een staafje koper op straat? Dan maakt hij daar het lantaarntje van dat hij net nodig had. Han recyclede al voordat het woord überhaupt bestond.

Van roestplek tot paraplu

Gesprekken met vissers, scheepsbouwers maar ook landrotten hebben gezorgd voor de enorme kennis die Reijnhout opdeed en vertaalde naar zijn werk.



Zijn oog voor detail leverde daarbij een gouden combinatie op. De schoonheid van een detail van een koffiepot, met roestplek en opschildering. De schoonheid van een zwaard van een schip, de oude Arnemuidse visser met zijn karaktertrekken, de detaillering van een paraplu van een passagier op zijn laatste model. Kortom Han Reijnhout, een meester in

detail.

Boek en opening

Reijnhouts veelzijdige werk is ook verzameld in het uniek fotoboek 'Han Reijnhout, portret van een Zeeuws kunstenaar'. De tentoonstelling is nog te zien tot en met 31 mei 2010.

Het muZEEum is het hele jaar geopend van:

Maandag t/m vrijdag 10.00-17.00 uur

Zaterdag, zondag en feestdagen 13.00-17.00 uur (op 17/10 om 10.30 uur)

U vindt het muZEEum aan de Nieuwendijk in Vlissingen, telefoon 0118-412498. Wilt u meer informatie? Kijk dan op

www.muzeem.nl.

Het volgende is voor de liefhebber.

