

Patrijspoort

21^e jaargang april mei 2011 No123.

VAN DE REDACTIE

De jaarvergadering is weer achter de rug, het nieuwe seizoen staat weer voor de deur, onze 1^e thema avond de techniek van het zeilen en zeilen stellen ook, dus dat beloofd wat voor het nieuwe zeilseizoen. Straks op de Koninginnedag demonstraties kunnen we weer goed voor de dag komen.

VAN DE VOORZITTER

Beste mensen,

Het enthousiasme op de laatste clubavond voor het thema Zeilen en Stellen viel mij zwaar tegen. En nu maar hopen dat we bij de eerstvolgende wedstrijd allemaal volledig afgesteld aan de start verschijnen.

Ik heb een oproep gedaan voor Koninginnedag. Zou graag willen dat we alles wat we hebben aan schepen aan de mensen kunnen laten zien. Ook de schepen die we (de leden) aan het bouwen zijn. Wil je mensen enthousiast maken voor de modelbouw / modelvaren dan moet je ze laten zien dat het niet zo moeilijk is. Verder zou ik het leuk vinden als we schepen te koop kunnen aanbieden. We hebben allemaal te veel schepen en we kunnen ze toch niet bemannen. Zet ze te koop tegen een "rot prijs" - De echte waarde krijg je er toch niet voor maar het schept wel ruimte om weer eens wat nieuws te bouwen.

Laat mij eens weten welke thema's we kunnen gaan doen op een van de volgende clubavonden. Misschien kan ik iemand van buitenaf naar Krimpen halen om een of ander onderwerp te bespreken.

Verder heb ik via e-mail gevraagd wie op bepaalde dagen de 'kar 'wil trekken.

Hoor graag van jullie – wacht niet tot een clubavond want dan ben ik te laat met het organiseren van het een en ander.

Herman

VOOR UW AGENDA

CLUBAVONDEN IN 2011

Donderdag 7 april 2011
Donderdag 12 mei 2011
Donderdag 2 juni 2011
Donderdag 7 juli 2011
Donderdag 4 augustus 2011
Donderdag 8 september 2011
Donderdag 6 oktober 2011
Donderdag 3 november 2011
Donderdag 1 december 2011

OPROEP VAN DE PENNINGMEESTER

BETALING VAN DE **CONTRIBUTIE 2011 €30,00** GRAAG **voor 1 mei 2011**

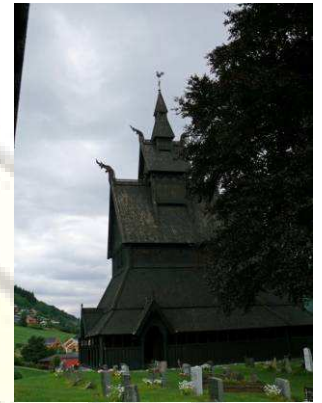
OP POSTBANK GIRO 0602094

T.n.v. Penningmeester NVM Afd. Krimpen/Capelle a/d IJssel

NEDERLANDSE VERENIGING VOOR MODELBOUWERS Afd. Krimpen/Capelle ad IJssel

EEN VERVULDE DROOM 6

De volgende morgen was het vroeg uit de veren, want we gingen aan land voor een excursie, met als afsluiting een tocht met de flamm baan van boven naar het dorpje Flamm. Ontbijt om 0.5.00 uur in de hut, want alles was nog dicht, daarna met de tenders naar de wal gebracht waar de bussen al klaarstonden het eerste doel was een z.g. oude staafkerk welke uit de 12^e eeuw stamt en geheel uit hout is opgetrokken. Vlak bij was nog een Noormannengraf herkenbaar aan een heuvel in de vorm van een omgekeerd drakenschip met in het midden een eik. Daarna naar het hoogland voor een fraaie tocht over een bijkans verlaten hoogvlakte met enkele vakantie huizen, die zoals de gids zei in de winter volkomen onder de sneeuw verdwenen het was een landschap van een ruigeschoonheid die je alleen in Noorwegen aantreft zo mooi en indrukwekkend. Onderweg ook nog even een bezoek gebracht aan de plek waar het Noorseverzet een zwaarwaterfabriek en



transport dusdanig heeft uitgeschakeld in WW2 dat de slechterikken er geen bom van hebben kunnen maken, over dit huzarenstukje is ook een film gemaakt. Overigens zitten nu alle Noorse krachtcentrales diep in de bergen verstopt je weet maar nooit.

In Voss zijn we op het station in de normale treingestapt en werden op zeer comfortabele wijze vervoerd naar het z.g. dak van Noorwegen en daar stapten we over in de FLAMM BAAN

het rendabelste spoorlijntje van Noorwegen dat zich via tunnels en lage bergruggen een weg baant naar beneden er zit zelfs een bocht van 180 graden in en dat alles uitgehakt met de hand en zonder lasers of andere hulpmiddelen. Halverwege stopt de trein bij een waterval en dan verschijnt er een mytische blonde schoonheid de Hylka volgens de overlevering heeft ze een koeienstaart en blijft eeuwig jong tot ze trouwt dan is ze ineens oud en verschrompeld ze was te ver weg om het te vragen maar dansen en zingen kon ze wel.



Aan het eind van de spoorbaan ligt Flamm een dorp waar niets te doen is, maar waar de touristen blijven komen, gelukkig lag daar ook weer onze drijvende stad de Westerdam weer op ons te wachten, alwaar onder het genot van een beugeltje Grols nog nagenoten werd van een geweldige dag.

Wordt vervolgd DG

Thema avond 3 Maart 2011

Henk Tolhoek.

Donderdag 3 Maart was de clubavond gewijd aan een thema. Dit keer was het thema zeilen.

Iedereen kon zijn zeilwedstrijd boot mee brengen, M klasse of MM klasse.



Tom Koornhof zou dan zijn kennis delen en aanwijzingen geven om volgende maand met een goed afgestelde boot aan de wedstrijd te kunnen deelnemen.

Helaas waren er maar weinig leden met een boot aanwezig, 11 stuks.

Maar het waren wel diegenen die de meeste problemen aan de waterkant hebben.



10 April is de eerste wedstrijd van de M klasse en zullen we zien of de aanwijzingen hun vruchten zal afwerpen.

De thema avonden hebben in het verleden al



zijn vruchten afgeworpen.



Helaas laten een aantal leden het afweten, dat is jammer, bijzonder voor die gene die zich inspannt om de avond te leiden en moeite heeft gedaan om beslagen ten ijs te komen.

De tendens is dat clubs steeds minder in de belangstelling staan, vooral de jeugd is moeilijk te porren.

Gelukkig zijn de wedstrijden die we plannen redelijk tot goed bezet..

We vergrijzen op deze manier dat is

jammer, maar de oudjes hebben er nog altijd veel plezier in de modelbouw.

We kijken weer uit naar het komende seizoen.

Tijdens de jaarvergadering zijn ook de kampioenen weer gehuldigd, het waren voor:

MM zeilen Piet Sijl

Motorboten..... Piet Sijl



M Klasse zeilen.....

Leen Boers



1 De Voorzitter overhandigd Piet Sijl de prijzen voor de MM klasse en het Motorboot varen

Allen van harte gefeliciteerd. (Leen Boers was helaas afwezig)

Ook is gekozen als lid van de kascontrolekommissie: Jaap Mul hij zal samen met Rob Innemee over de financiën een wakend oog houden.

Dick Groenendijk werd bij acclamatie herkozen als secretaris en Michiel Rens eveneens bij acclamatie als bestuurslid.

Omdat straks het seizoen weer begint deze herinnering, ter preventie van ellende aan de waterkant. Of te wel geen geklier met volle accu's meer plezier.

DE ACCU ALS ENERGIEBRON (door Henk Tolhoek)

IN DE MODELBOUW SPEELT DE ACCU EEN BELANGRIJKE ROL. HIJ VERZORGT DE ENERGIE DIE WIJ NODIG HEBBEN OM ONS MODEL TE LATEN BEWEGEN.

WIJ GAAN NIET IN OP DE SAMENSTELLING OF INWENDIGE WERKING VAN DIT STUKJE VERNUFT. ER ZIJN TWEE GROEPEN ACCU'S DIE WEL WORDEN AANGEDUIDT ALS

" NATTE " EN " DROGE "

DE ACCU: IN EEN NATTE ACCU ZIT EEN ZURE VLOEISTOF EN DEZE DAMPT UIT. DEZE DAMP IS Z E E R SCHADELIJK VOOR DE ELEKTRONICA IN ONS MODEL.

"DROGE" ACCU'S ZIJN ER IN DIVERSE VORMEN, SAMENSTELLINGEN EN CAPACITEITEN. DE VORM IS BELANGRIJK VOOR DE INBOUW IN ONS MODEL. DE SAMENSTELLING IS BELANGRIJK V001' DE EIS DIE WIJ HIER AAN STELLEN. DE CAPACITEIT IS BELANGRIJK VOOR DE LENGTE VAN DE TIJD WAARMEE WIJ MET ONS MODEL KUNNEN WERKEN

(SPELEN).

DE CAPACITEIT WORDT BEPAALD DOOR DE SPANNING EN DE STROOM DIE DE ACCU KAN LEVEREN GEDURENDE EEN BEPAALDE TIJD.

STEL: IK WIL MET MIJN MODEL 5 UUR KUNNEN VAREN. IN MIJN MODEL ZIT EEN MOTOR VAN

12V (VOLT) EN DIE GEBRUIKT BIJ VOL UIT DRAAI 2A(AMPERE).

DAT WIL DUS ZEGGEN NA 5 UUR VAREN HEBBEN WIJ 10 A GEBRUIKT.

WIJ ZULLEN DAN EEN ACCU MOETEN HEBBEN VAN 12V -12 Ah (12 VOLT EN 12 AMPERE UUR). WIJ HEBBEN DUS MEER CAPACITEIT NODIG DAN UITGEREKEND. DIT KOMT OMDAT EEN ACCU MET EEN RENDEMENT VAN 100 % NIET BESTAAT. EEN GOEDE ACCU HEEFT EEN RENDEMENT VAN PLUSMINUS 80 %. EEN ACCU VAN 12 Ah IS EEN VRIJ GROOT DING EN VEREIST NOG AL WAT RUIMTE IN ONS MODEL.

WIJ KUNNEN DE VOLGENDE. TOEPASSING DAAR VOOR GAAN AANWENDEN:

WIJ SCHAKELEN EEN AANTAL KLEINERE ACCU'S PARALLEL (DUS NAAST ELKAAR). ALLE MIN-POLEN AAN ELKAAR EN ALLE PLUS-POLEN AAN ELKAAR. HIERDOOR BLIJFT DE SPANNING GELIJK EN KUNNEN WIJ DE AMPERE-UREN BIJ ELKAAR OPTELLEN.

WANNEER WIJ DE ACCU'S IN SERIE SCHAKELEN (DUS ACHTER ELKAAR), DE MIN-

POOL AAN DE PLUS-POOL VAN DE ANDERE ACCU, DAN BLIJFT DE CAPACITEIT GELIJK AAN DE CAPACITEITEN VAN DE KLEINSTE ACCU.

MAAR: SPANNINGEN MOGEN WIJ OPTELLEN EN DUS TWEE ACCU'S VAN 6 VOLT IN SERIE MAAKT 12 VOLT.

EÉN ACCU HEEFT NOG EEN VOORDEEL: WIJ KUNNEN DE ACCU WANNEER DEZE LEEG IS, WEER MET EÉN ACCU-LADER OPLADEN.

EEN ACCU--LADER IS EEN STUK ELECTRONICA DAT VAN 220V EEN REGELBARE GELIJKSTROOM PRODUCEERT.

EEN ACCU WORDT GELADEN MET EEN STROOM DIE GELIJK IS AAN 1/10 DEEL VAN DE CAPACITEIT. DUS : ONZE ACCU VAN 12V-12Ah WORDT GELADEN MET EEN LAADSTROOM VAN $12/10 = 1,2$ AMPERE.

WIJ MOETEN OOK DE TIJD IN DE GATEN HOUDEN , WANT VOL IS VOL !!!

OOK HIER HEEFT HET RENDEMENT ZIJN INVLOED. REKENKUNDIG ZOU ONZE ACCU NA 10 UUR VOL ZIJN , MAAR ALS VUISTREGEL HOUDT MEN EEN LAADTIJD VAN 14 UUR AAN.

IN VEEL MODELLEN WORDT GEWERKT MET NIKKEL-CADMIUM ACCU'S. DEZE ACCU'S WORDEN OPGEBOUWD UIT CELLEN WELKE 1,2 V LEVEREN.

DE CAPACITEIT KAN VARIEREN VAN 50 mA TOT 0,5 AMPERE. DOOR DEZE CELLEN DUS IN SERIE EN PARALLEL TE SCHAKELEN , KAN MEN AAN DE GEWENSTE ACCU KOMEN.

DIT SOORT ACCU VEREIST EEN ZORGVULDIG. BEHANDELING !!!

LAAT-EEN-NIKKEL-CADMIUM-ACCU-NOOIT-LEEG LIGGEN !!!!! HIJ VERNIETIGT DAN ZICHZELF.

OOK TE VEEL LADING HEEFT TOT GEVOLG: DAT HIJ KAN EXPLODEREN!

HET BESTE RESULTAAT WORDT VERKREGEN ALS MEN DE **DRUPPELLADING** TOEPAST.

MOTORVAARDER over INTERNATIONAAL MICRO MAGIC ZEILEN (met de Franse slag) door Simon van Marle

Uit de drie vigerende Franse Modelbouwbladen koos ik deze maand eens de minst populaire, eigenlijk omdat er een verslag over een Micro Magic gebeurtenis in stond. Niet dat de MM mijn hobby is, maar toch: ik ben vorige oktober op een zondag en-passant wezen kijken bij de vaarplas in Krimpen a/d IJssel, waar de regionale NVM-afdeling een enthousiast onderling wedstrijdgebeuren kent. En heb daar de fascinatie ervoor eens met eigen ogen waargenomen. Niet dat het mij als ex-zeiler en -zeilschipper op stoom bracht voor hetgeen ik altijd als "puur spelevaren" betitelde, noch omdat ik het weinig met modelbouw te maken vond hebben, maar toch kreeg ik er toen een zeker begrip voor. Dat men het "zeilgevoel" in windvlagen emotioneel enigszins blijkt te kunnen ervaren, echter zonder er zelf fysiek bij te worden opgetild tijdens het oploeven, noch onder vlagen buiswater te worden bedolven. Of : is het TOCH alleen maar behendigheid en "spielerei"? Ik weet het niet, ieder zijn meug.

Enfin, als ik de fervente MM liefhebbers met deze passerende hekgolf in hun kuipje een nat kruis bezorg, haal ik wel even bakzeil en zal het weer goedmaken. En wel met een impressie van hetgeen ik als "buitenstaander" in dat magazine "Bateau Modèle" over het Franse MM gebeuren las, en op de foto's zag: vier pagina's maar liefst, het bleek uiteindelijk een kneuterig verhaal, met dien verstande dat er geen riekende spruitjes bij op tafel kwamen maar oesters.



Een standaard MM boot



MM's in Actie in Frankrijk 2010

De "Eerste Nationale Micro Magic Frankrijk" . Bron: Bateau Modèle nr.97 , het 3e grootste Franse Modelbouw magazine.

Het februari-nummer van 2011 gaf een 4 pagina's lang verslag met voornamelijk 20 kleurenfoto's in allerlei formaten, gelardeerd met wat tekst. Over een kennelijk belangrijk evenement in de Europese Micro Magic wereld, en vandaar dat ik me er eens in verdiept heb ten behoeve van Micro Magic liefhebbers in de Lage Landen, zoals daar is de Krimpenerwaard. Een evenement wat evenwel al gehouden werd op 12-13 Juni vorig jaar, staat er in de kop. Wat laat in het seizoen kun je zeggen, maar ach: een kniesoor die daarop let. Voor de volledigheid: het vond plaats in Gujan Mestras, een plaats in het Zuidwesten, zo'n beetje links onder Bordeaux, aan de Atlantische binnenbaai van Arcachon. Er waren maar liefst 36 deelnemers, waaronder 5 Spanjaarden en 3 Zwitsers.(!)

Onwillekeurig maakte ik een vertaalslag naar Nederland, waar dan op die manier indachtig het Nederlands

Nationaal Kampioenschap Micro Magic 2010

(bestaat dat eigenlijk al?) zou kunnen zijn gehouden, en waarvan dan een Belg de winnaar was met een Luxemburger als derde op het podium, hi.

Maar goed, alle begin is moeilijk, zo valt ook te begrijpen uit de inleiding van het artikel: de organisator - die zelf uiteindelijk als 4e in het eindklassement zou

eindigen- had zich eigenlijk sterk gemaakt voor een groter evenement: een Europees MM Concours ! en wel in oktober. Maar dat feest ging echter niet door,

omdat er op een hoger MM niveau dan hun nationale AMMF (Association Micro Magic France) -zijnde de vertegenwoordigers van de nationale comités der

aangesloten landen- al besloten bleek dat de CE 2010 reeds vergeven was aan Bulgarije (Balaton). Dit na de CE 2009 in Portugal (Faro).

Maar omdat er voorshands al vanalles was toegezegd aan clubs en ondernemers, stelde deze organisator zijn nationale AMMF voor om dan in plaats ervan

maar een Eerste Nationale MM France te houden. En wat vervolgens door de Franse MM-populatie met enthousiasme werd verwelkomd, zo lees ik.

Waarin een groot land toch klein kan zijn! zouden wij zeggen. Kan het niet gelijk Europees, dan begin je van arren moede toch maar eerst met een landelijke. Misschien heeft het iets met de volksaard van doen. Vraag er vakantiegangers er meer eens naar. En, de zgn Franse slag is in ons taalgebruik immers ook een begrip..

Welnu, het evenement zelf.

Ik zal het niet over de zeilende bootjes in het parcours hebben, want die zien er bij ons van op een afstandje immers hetzelfde uit. Ook niet over het weer.

Maar het leek me interessanter -voor de betrokken Nederlandse meelezers- om eens weer te geven hoe hun organisatie overkomt. Hoe Fransen zoiets doen.

Want misschien kunnen we daar iets van leren, dan wel nalaten. Of, gewoon geamuseerd zijn.

De tekst valt in 2 subtitels uiteen: "Samedi 14 juin" , en "Dimanche 15 juin" . Pardon? waarom staat er dan in 't groot boven "12 et 13 juin"? niet gniffelen dus, moet kunnen. Maar goed, op die eerste dag werden uit een emmer met briefjes eerst drie series getrokken om zo 3 groepen van 15 boten te vormen, welke afzonderlijk alle te varen manches (parcoursen) zouden afwerken. En wel onder het mij onbekende systeem HMS (niet toegelicht) waarbij "dus per 15 er 5 stijgen en 5 zakken" hetgeen mogelijk inhoudt promoveren danwel degraderen. Maar kenners onder u zullen dit direct doorhebben.

Vervolgens werden voor elk van de beide vaardagen een scheidsrechter voorgesteld, die dan zou worden geassisteerd door "helpers" onder de coureurs.

Wie dan denkt dat ze meteen de hele dag gaan varen, heeft het mis. Want op het middaguur wordt er geheel naar Frans gebruik na een eerste verwoede

strijd, maar liefst 2 uur lang onderbroken voor de reeds verdiende lichte maaltijd. In de vorm van heerlijke plaatselijk gekweekte Oesters overgoten met witte

wijn, het geheel aangeboden door de Gemeente Gujan Mestras (klinkt Spaans maar is er nog verre van, alhoewel: het voelt zich mogelijk Baskenland).

Aangevuld met heerlijke saucisses (worstjes) klaargemaakt door de met name genoemde vrouw van de organisator. (Voorwaar een respectabel koppel, SvM)

Van 14.00 tot 18.00 worden de verdere series van die dag afgewerkt, en komt men op 7 manches maal 3 groepen is totaal 21 beurten. Niet gek gedaan voor

een eerste dag, vonden ze. Terug dus naar de openlucht-herberg, maar wel snel en met aperitief in de hand: want er bleek ineens een misverstand met de

verantwoordelijke voor de avondmaaltijd, en nu waren ze al 20 minuten te laat! Tja, Fransen praten rap en met véél omhaal, maar communiceren is een tweede..

Enfin, diverse opties daarna: van discussies onder de bomen tot verkenning van de binnenstad en WK voetbalmatches op tv te zien, en een biertje te drinken.

Voor enkelen werd het aldus tegen middernacht toen dus de straatverlichting buiten het centrum uitging, dat ze de weg pas terugvonden.

Enkele anderen die tijdig teruggekomen waren, hadden zich intussen tegoed gedaan aan whisky met honing, alsmede chips en groene olijven welke door de

Spaanse vrienden werden geserveerd. Samengevat: zowel organisatie als coureurs waren uiteraard erg tevreden, en "morgen gezond weer op".

Zondag de tweede dag, ik vermeld met de verslaggever ten overvloede dat het opnieuw mooi weer was (wat wil je, in zuidfrankrijk?), er werden weer vele manches gevaren en met het verloop van de competitie liepen de gemoederen en verbetering op. De scheids moest de coureurs zelfs tot de orde der reglementen roepen, bijgevolg er ook 2 extra waarnemers moesten worden aangesteld, zodat de kalmte aan de oevers in het stadspark terug kwam.

Maar de wind draaide 's middags en werd vlagerig, wat de schippers noodzaakten tot tuigaanpassingen, waar de ene beter mee weg kwam dan de ander.

(gelukkig maar, zou anders een saaie boel worden). Vervolgens staat er een passage met de wellicht MM-zeiltechnische termen jeu2 en jeu1 in, die ik als ex-gelegenheidswedstrijdzeiler ook niet kan plaatsen, maar in elk geval was op het eind van de middag een ieder weer terug op jeu1. Wellicht wordt hier ons 2e rif resp. 1e rif bedoeld? wie het weet mag het inzenden.

Hoe dan ook, na het einde van de 13e manche en dus 39 beurten werd de eindstand bepaald, waarbij de gedoodverfde winnaar (een Franse ervaren wedstrijdrakker) inderdaad en met vier 1e plaatsen de Kampioen werd. Gevolgd door twee andere Fransen, welke elk drie 1e plaatsen haalden. Evenveel als de nrs 3 en 4 overigens.

De nrs 5 en 6 haalden elk één 1e plaats tijdens hun individuele 13 manches. Voor de rest is het me

helemaal een raadsel hoe die eindranglijst van de opeens 37 coureurs (1 meer dan aan het begin, deed misschien alleen pas de 2e dag mee) werd berekend. Er staat achter de klassering namelijk een aflopend getal tussen de 26 en 383, alsof het strafpunten betreft. Nee, het zijn geen zeilnummers want die staan in een volgende kolom en kan ik vaststellen door de foto's erbij te nemen.

Overigens werd ook nog gememoreerd dat er bij de jeugd een jongen uit de stad had gewonnen. Wiens naam ik ook op de 28e plaats in het klassement zie.

Tenslotte bleek ook iedereen tot een bepaalde franse geografische regio dan wel land te behoren, in code vermeld achter de naam, en wat dan ook weer tot een memorabele regioklassering leidde. Kortom, ik snapte er na gedegen studie -alsmede taalhulp van mijn française- nog steeds het mijne niet van, maar wellicht is het voor de MM-schippers en andere RC-zeilers gesneden koek. Nee, ik zal niet zeggen dat het een zootje leek. Het is gewoon: Frans !

De dankwoorden waren dus talrijk, "excellente National" zal ik niet hoeven te vertalen, de hoop op navolging hiervan spreekt ook voor zich en men appeleerde

dus al meteen voor een club die de CN 2011 zou kunnen organiseren. (Krimpen Pays-Bas misschien in de markt? Of meteen maar een Concours Europeen,

inlichtingen bij de AMMF! eigen landelijke Ass.)

Maar de slotwoorden van het gewraakte modelbouwblad-verslag zullen de internationale liefhebbers doen smelten: " VIVE LE MICRO MAGIC ! "

MTB's



Tijdens de Tweede Wereldoorlog waren er diverse Motor Torpedo Boten in gebruik, ik wil

beginnen bij de Amerikanen deze hadden 3 hoofdgroepen PT (Patrouille Torpedo boten) zoals zij dit type schepen noemden.

Het waren de Higgins 23 meter schepen en de Elco 24 en 20 meter



schepen

Elk onderling verschillend in grootte uitvoering, bewapening en details. Daarnaast hadden de Amerikaanse bemanningsleden er gedurende de oorlog een handje van hun eigen schip op te pimpen met andere bewapening dan de standaard mee gegeven zaken. De 24 meter klasse schepen waren veruit het grootste in aantal, aan het eind van de oorlog waren er ruim 300 van geleverd aan de US Navy onderverdeeld in 5 subseries. Veel schepen werden tijdens het verloop van de oorlog omgebouwd tot kannoneerschepen. Evenals de Britse MTB's waren ook de Elco schepen van hout gebouwd en net zoals in de modelbouw werd begonnen met de romp en deze werd ook omgekeerd gebouwd. De schotten waren van gelaagd sparrenhout, wit eikenhout en mahonie en bedekt met watervastmultiplex.

De kiel werd vastgebout aan de schotten, en planken gemaakt van twee lagen mahonie hout kruislings over elkaar werden er aanvast geschroefd en genageld over de gehele lengte.

Wordt vervolgd DG.

Beste mensen onderstaand het programma voor Koninginnedag 2011

Zoals gebruikelijk beginnen wij weer vroeg aan de opbouw van de kramen direct na het visconcours. Om **12.00 uur**

DEMONSTRATIE MODELVAREN

13.30 – 16.30 UUR

In de vijver bij de Zwanenkade van af de vaste vaarlocatie van de vereniging, pakt de Nederlandse Vereniging van Modelbouwers afd. Krimpen / Capelle aan den IJssel deze Koninginnedag dag weer eens goed uit.

13.30 – 16.30 statische show van diverse schepen. Er zijn diverse kramen met modellen.

Om 13.30 uur starten wij met een vaarshow van de motorboten.

Er zullen nieuw gebouwde schepen te bewonderen zijn de z.g. Springertugs een fenomeen uit Amerika gemaakt op maat van vliegtuig handbagage. Deze scheepjes zijn eenvoudig te bouwen en behalve de vastgestelde afmetingen mag je hem bouwen zoals je wilt.

Aansluitend zal er een demo wedstrijd zijn met de Micro Magic Zeilbootjes.

Dit zijn zeilboten van zo'n 53 cm lang geheel radiografisch bestuurd.

14.30 – 16.30 uur Vrije vaardemonstraties

Alsmede een aantal van onze grote M klasse zeilschepen.

Tevens zullen wij een kraam hebben waarin wij nieuwe en gebruikte schepen en andere zaken te koop zullen aanbieden.

PERSBERICHT

OPNIEUW SAMENWERKING VIER ZEEUWSE MUSEA

Het Zeeuws Museum, het Watersnoodmuseum, Terra Maris en het muZEEum bundelen ook dit jaar de krachten om de bezoekers de diversiteit van Zeeland te laten beleven. In navolging van de succesvolle actie van het afgelopen jaar krijgen bezoekers van één van de deelnemende musea ook dit jaar weer 25% korting als men één van de andere deelnemende musea bezoekt. Deze samenwerking levert een positieve bijdrage aan het toeristisch product en aan het imago van de provincie Zeeland.

KORTINGS- ACTIE

Koop één toegangskaartje voor vol tarief en u krijgt bij de andere drie musea 25% korting

4 ZEEUWSE MUSEA

De actie loopt t/m 31 dec. 2011



muZEEum
Vlissingen



ZEEUWS MUSEUM
Middelburg



TERRA MARIS
Oostkapelle



WATERSNOODMUSEUM
Ouwkerk

ZEE en LAND

Terra Maris gaat over zeeLAND, met de nadruk op het land. Het Zeeuws Museum belicht ZEELAND, in de meest brede zin van het woord. Het muZEEum en het Watersnoodmuseum vertellen ook het verhaal van ZEEland, met de nadruk op de invloed van het water op het land. Deze vier musea, die in concept heel veel met elkaar te maken hebben maar toch totaal verschillend zijn, bundelen nu de krachten. Bezoekers van één van de musea krijgen bij een volgend bezoek aan één van de vier musea 25% korting op de toegangsprijs van dat museum.

Deze samenwerking zet de provincie Zeeland nog een beetje beter op de kaart als toeristische provincie. Daarnaast versterkt de koppeling tussen deze kwaliteitsmusea met een landelijke uitstraling het imago van Zeeland.

Meer informatie over de deelnemende musea is te vinden via de volgende websites:

www.muzeem.nl

www.terramaris.nl

www.watersnoodmuseum.nl

www.zeeuwsmuseum.nl